

FUERA de MI CAMINO



SINOPSIS

Está comprobado que anualmente los ferroviarios causan de 15 a 20 muertes involuntarias. Ilija ha matado a 28. Sima, su hijo adoptivo, se prepara para convertirse en conductor de trenes, anhelando su momento de matar a alguien.







FICHA TÉCNICA

DIRECTOR: Milos Radovic

GUIÓN: Milos Radovic

PRODUCTOR: Lazar y Petar Ristovski

FOTOGRAFÍA: Dusan Joksimovic

REPARTO: Lazar Ristovski, Mirjana Karanovic, Tihomir Stanic, Petar Korac, Jasna Djuricic, Mladen Nelevic

GÉNERO: Comedia

PAÍS: Serbia

DURACIÓN: 87 minutos

IDIOMA: Serbio



La oculta vida de los ferroviarios contada con un
toque de ironía y humor negro.



A man with grey hair and a mustache, wearing a grey suit jacket over a white shirt and a dark vest, stands in a room. The room has a textured wall with a round clock and several framed pictures. A bed with a white pillow is visible in the background.

PREMIOS Y FESTIVALES

MOSCOW INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL Audience Award

EUROPEAN FILM FESTIVAL PALIC
2016 Mención Honorífica

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
CINEMA CITY 2016

MONTENEGRO FILM FESTIVAL 2016

SARAJEVO FILM FESTIVAL 2016

A man and a woman are shown in profile, looking out of a large, multi-paned window. The woman, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a blue patterned top. The man, on the right, has grey hair and a mustache, and is wearing a grey suit jacket over a white shirt. They are both looking towards the right side of the frame. The window behind them is large and has a grid pattern, with sunlight streaming in, creating a warm, golden glow. On the windowsill, there are several small potted plants and a blue vase. The overall mood is contemplative and serene.

SELECCIÓN OFICIAL PARA REPRESENTAR A SERBIA
EN LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA 2017 OSCARS.



“La película es divertida; sus chistes son macabros sin caer en el mal gusto. Los conflictos son emocionales y evitan el melodrama. La trama avanza suavemente hasta llegar a una dulce resolución. Sin duda la mejor película Serbia sobre ferroviarios”.

-Room With A View



“Train Driver’s Diary es un completo e inesperado calmante para las heridas abiertas de la industria cinematográfica Serbia y los espectadores que todavía creen en ella”.

-Goran Jovanovic

A composite image featuring two men and a dog against a clear blue sky. On the left, a man in a light-colored trench coat, a striped tie, and a brown fedora stands on a wooden structure, looking down. On the right, an older man in a brown tweed jacket and trousers sits on a stone wall, looking towards the left. A small, scruffy dog with a white patch on its head and a green collar sits on the stone wall between the two men. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

“Es una hermosa película, en el
sentido más literal de la palabra”.

-Cineuropa



MILOS RADOVIC DIRECTOR

Milos Radovic ha recibido más de 60 premios internacionales, incluyendo el Premio del Jurado en el Festival de Cannes.







ΠΙΡΟΤ - PIROT



2017





ALAMEDA FILMS
daniel.birman@alamedafilms.com

